

UCS

2 ■ 2022

Seinäjoen yliopistokeskuksen tiedotuslehti 2/2022

5

Koulutuksen
ja työelämän
yhteydet
vahvistuvat

7

Kestävän
ruokaliike-
toiminnan
maisteriopinnot
käynnistyvät
pian



SISÄLLYS



TUTKIMUS- JA KOULUTUS- STRATEGIA PÄIVITETTÄÄN

4



TIETEESTÄ VOI KIRJOITTA YMMÄRRETTÄVÄSTI

9



OSAAMISTASO NOUSUUN – KORKEAKOULUSEMINAARI SEINÄJOELLA

10–11

- 3 Pääkirjoitus: Kulttuuri syö innovaation iltapalaksi
- 4 Momentum on nyt!
- 5 Yliopisto-opiskelijoille suorat väylät työelämään
- 6 DATOS selvittää ohjelmistoyritysten tarpeita ja tuottaa tietoa osaamisen kehittämiselle
- 7 Kestävän ruokaliiketoiminnan opintokokonaisuus toteutuu yliopistojen ja yritysten yhteistyönä
- 8 The Horizon of Food System Research
- 9 Puheenvuoroja Epanetista II
- 11 Elämyksellistä oppimista Seinäjoella
- 12 Kirjo erilaisia ihmisiä
- 13 Maisteriksi Seinäjoella
- 14 Ihmisiä Seinäjoen yliopistokeskuksessa
- 15 Onko 50 + -ensiyrittäjäys ”Viidenkympin villitystä?”
- 16 Uusi kulttuurisen musiikintutkimuksen kandiohjelma käynnistyi Seinäjoella
- 17 Haapojan ja Pokelan ääniteos Kalevan Navettaan
- 18 Innovaatio ja start up -päivät toivat esiin Etelä-Pohjanmaan potentiaalin
- 18 Kuortaneen pitäjänhistoriasta kertova teos palkittiin Vuoden kotiseututeokseksi
- 19 Yhteistyöllä laadukkaita koulutuksia osaamisen kehittämiseen
- 19 Pakina: Ihana ja täydellinen

UCS

Julkaisija: Seinäjoen yliopistokeskus UCS,
Kampusranta 9 C, 60320 Seinäjoki; www.ucs.fi

Päätoimittaja: Mari Kekola

Toimituskunta: Juha Alarinta, Mirja Björk (toimitussihteeri), Nina Harjunpää,
Jaana Huhtala, Karoliina Kuusela, Jenni Latva ja Eeva-Liisa Vaivila

Ulkoasu ja taitto: Jaana Huhtala

Kannen kuva: Jonne Renvall

ISSN: 1796-0134, 1796-0460 (verkkolehti)

Maksuttoman lehden tilaus: mirja.bjork@tuni.fi

Painopaikka: Grano Oy

www.ucs.fi



Kuva Veikko Kähkönen

Kulttuuri syö innovaation iltapalaksi

Yliopistoihin ja tki-toiminnan kehittämiseen kohdistuu tällä hetkellä suuria odotuksia. Tarvitsemme kipeästi innovaatioita, jotka tukevat viheliäisten ongelmien ratkaisemista ja siirtymää kohti kestävämpää elämäntapaa. Nykyisten toimintamallien vähittäinen kehittäminen ja tehostaminen eivät enää riitä. Tarvitsemme transformaatiota.

Nyt käsillä oleva kestävyysmurros on paitsi teknistaloudellinen, myös kulttuurinen, sillä se edellyttää syvällisiä muutoksia ajattelussa, toimintatavoissa ja yhteiskunnan rakenteissa. Jos kulttuuri – jaetut asenteet, arvot, uskomukset, toimintatavat, tavoitteet ja käytännöt – ei tue jonkin innovaation käyttöönottoa tai toivottua muutosta, voi melkoisella varmuudella ennustaa muutoksen epäonnistumista. Samoin kuin kulttuuri syö strategian aamupalaksi, hotkaisee se innovaation iltapalaksi. Siksi esimerkiksi ilmastonmuutos edellyttää radikaalia uudistumista paitsi teknologialta ja taloudelta, myös kulttuurilta.

Tässä kohtaa taide eri muodoissaan tulee mukaan kuvaan, sillä juuri se tarjoaa mahdollisuuden ja välineet kulttuurin uudistumiseen. Käymme taiteen kautta jatkuvaa keskustelua siitä, miten haluaisimme elää, mikä on mahdollista, mikä on oikein ja mitä on hyvä elämä. Samalla luomme uusia arvoja sekä kokemisen ja ymmärtämisen tapoja.

Seinäjoen yliopistokeskus voi vastata odotuksiin paitsi tki-toiminnan kehittämisestä, myös luovien alojen ja taiteen vahvemmasta roolista yhteiskunnallisten haasteiden ratkaisemisessa. Tätä tukee myös Taideyliopiston uusi kulttuurisen musiikintutkimuksen koulutusohjelma, jonka ytimessä on pyrkimys ymmärtää musiikki- ja kulttuurialan yhteiskunnallisia ja ekologisia vuorovaikutussuhteita ja samalla palvella Seinäjoen kehitystä tapahtuma-kaupunkina.

Yliopistokeskus tunnetaan monialaisesta yhteistyöstä ja vireästä tutkimus- ja kehittämistoiminnasta. Yrittäjyyden ykköskaupungissa myös yhteydet paikallisiin yrittäjiin ja alueellisiin toimijoihin ovat tiiviit. Tämä asetelma on erityinen. Se mahdollistaa yliopistokeskuksen kehittymisen kansallisesti merkittäväksi kohtaamispisteeksi taiteen, yhteiskunnan ja eri tieteenalojen välillä ja luo poikkeuksellisen hyvät edellytykset merkittäviin kulttuurisiin innovaatioihin.

YLIOPISTOKESKUKSESSA TOIMIVAT YKSIKÖT

SEINÄJOEN YLIOPISTOKESKUS
Kampusranta 9 C
60320 SEINÄJOKI
www.ucs.fi

TAMPEREEN YLIOPISTO
www.tuni.fi/fi

HELSINGIN YLIOPISTO
www.helsinki.fi/ruralia

TAIDEYLIOPISTO
www.uniarts.fi

VAASAN YLIOPISTO
www.uwasa.fi



SEINÄJOEN
YLIOPISTOKESKUS

Momentum on nyt!



Juha Alarinta

Seinäjoen yliopistokeskuksen tutkimus- ja koulutusstrategiaa päivitetään. Valmistaa pitäisi olla vuoden 2023 alussa. Prosessiin on kuulunut varsin laaja palautteen kerääminen sekä henkilökunnalta että sidosryhmiltä. Yliopistokeskuksella on poikkeuksellisen mittavat yhteistyöverkostot, joten yhteistyökumppaneiden kuulemiseen kannattaa panostaa.

Tähän mennessä saatu palaute on painottanut selvästi myönteisiin asioihin. Peruskonseptia pidetään hyvänä. Tutkimuksessa on saatu aikaan yhteistyötä yritysten ja eri alueiden kanssa. Koulutuksessa toimitaan yhteistyöhakuisesti ja työtä koordinoidaan. Yhteiskunnallisessa vuorovaikutuksessa on saatu aikaan pitkäjänteisyyttä. Arkityössä tuotetaan täsmäosaamista alueiden tarpeisiin.

Kehittämistarpeitakin on. Näkyvyys Suomessa ja alueella voisi olla vahvempi. Asia ei sinällään ole uusi. Toimimme monen eri brändin alla. Jäsenyliopistojen nimiä ei toiminnassa ole haluttu häivyttää. Niiden varaan voidaan rakentaa paljon. Silti alueen nuoret voisivat olla paremmin tietoisia siitä, millaisia yliopistollisia palveluja Etelä-Pohjanmaalla on tarjolla. Tilanne kun on muuttunut nopeasti vajaan 20 vuoden aikana.

Sidosryhmien kanssa käydyissä keskusteluissa tuli vahvasti esille maakunnan ongelmal-

linen asema korkeakoulutuksessa. Suhteessa nuorten ikäluokkien kokoon koulutuspaikkoja on tarjolla poikkeuksellisen vähän. Tarvitaan enemmän myös jatkuvan oppimisen koulutustarjontaa. Siinä työssä tarvitaan puolestaan työelämän kuulemistä, yhteistä ideointia ja suunnittelua.

Etelä-Pohjanmaalla on vähän korkeakoulututkinnon ja erityisesti yliopistollisen tutkinnon suorittaneita. Se hidastaa tutkimus- ja kehittämistoiminnan volyymin nosta ja kansainvälistymistä. Positiivista kehitystä on kuitenkin näkyvissä, erityisesti elinkeinoelämässä. Korona-ajan jälkeen tarvitaan luovaa ja vuorovaikutteista työtä Etelä-Pohjanmaalla ja Seinäjoen kampuksella. Uutta luovalla työtavalla sekä yhteistyöllä pääkampusten kanssa voidaan saavuttaa enemmän.

Suomalaiset yliopistokeskukset ovat saaneet kiitettävästi huomiota nykyiseltä hallitukselta. Yksi syy on siinä, että osaajapula on talouden kasvun este eri puolilla Suomea. Suomi on poikkeuksellinen maa. Kansainvälistä yritystoimintaa on myös pienillä paikkakunnilla. Lisäksi julkisten palvelujen kehittämisessä tarvitaan uutta osaamista. Osaajapulasta poistuminen riippuu paljon siitä, miten perinteisillä välineillä ja miten aivan uusilla välineillä työvoiman osaamista voidaan päivittää ja vahvistaa.

Nykyisen hallituksen toimet saivat tukea myös eduskunnan sivistysvaliokunnalta. Valiokunta teki viime vuoden lopulla mietinnön valtioneuvoston koulutuspoliittisesta selonteosta. Siinä valiokunta kiinnitti huomiota yliopistokeskuksiin. Valiokunnan mukaan yliopistokeskukset edistävät osaltaan yliopistollisen koulutuksen alueellista saavutettavuutta. Niiden vaikuttavuusalueella on paljon yrityksiä, joiden mukaantuloa tutkimus-, kehittämis- ja innovaatiotoimintaan yliopistokeskukset ovat edistäneet.

Jatkossa supistuvan työvoiman täytyy osata enemmän niin Suomessa kuin Etelä-Pohjanmaalla. Osaamisessa ei saisi olla talousalueittaisia aukkoja. Tarvitaan työtä osaamisen vahvistamiseksi laajalla rintamalla. Yksi sidosryhmäkeskusteluissa esiin tullut kommentti olikin: Yliopistokeskusten momentum on nyt.



Annukka Annala edistää yliopisto-opiskelijoiden ja työnantajien kohtaamista Etelä-Pohjanmaalla.

Yliopisto-opiskelijoille suorat väylät työelämään

Eteläpohjalaiset yritykset ja julkiset organisaatiot tarvitsevat nyt osaajia. Alueemme työnantajilla on runsaasti mielenkiintoisia tehtäviä ja yrityksissä hienoa kasvupotentiaalia.

Jotta alue pysyy mukana paitsi valtakunnallisessa myös globaalissa kilpailussa, organisaatiot tarvitsevat kasvaakseen ja kehittyäkseen korkeakoulutettuja eri alojen asiantuntijoita. Valitettava tilastollinen fakta on, että Etelä-Pohjanmaalla on suhteessa väestöön maan alhaisin koulutustaso.

Seinäjoen yliopistokeskus haluaa panostaa omalta osaltaan tähän epäkohtaan. Yliopistokeskuksen koordinaatiossa halutaan löytää nyt uusia yhteistyömalleja työelämän kanssa, jotta osaaminen alueella vahvistuu.

Tätä tehtävää hoitaakseen Seinäjoen yliopistokeskuksessa aloitti lokakuun lopussa uutena asiantuntijana **Annukka Annala**.

– Työni tavoitteena on löytää yliopisto-opiskelijoille suoria väyliä alueemme yrityksiin ja organisaatioihin. Pääasiallisena tehtävänä on parantaa yliopisto-opiskelijoiden, vastavalmistuneiden sekä akateemisten työttömien ja työnantajien kohtaamista Etelä-Pohjanmaalla, Annala kertoo.

Annalan mukaan käytännössä tämä tehdään jalkautumalla yrityksiin ja eri työnantajien luokse.

– Tarkoituksena on etsiä ja löytää opiskelijoille kiinnostavia harjoittelupaikkoja, vastavalmistuneiden työpaikkoja tai vaikkapa opinnäytteiden aiheita, Annala tarkentaa.

– Haasteellisempaa voi ollakin tavoittaa ne yliopisto-opiskelijat, jotka olisivat kiinnostuneita palaamaan yliopistokaupungista takaisin kotiseudulleen saati ne opiskelijat, joille koko Etelä-Pohjanmaa on vierasta seutua. Kiinnostavat tehtävät voivat jäädä osaa-

jilta huomaamatta, jos aluetta ja sen mahdollisuuksia ei tunneta, Annala sanoo.

Alueellisen elinvoiman sekä työvoima- ja osaamistarpeen vahvistamiseksi Etelä-Pohjanmaalla täytyy lisätä ja tiivistää yhteistyötä elinkeinoelämän kanssa. Annala on aloittanut työnsä tapaamalla työnantajia ja muita elinkeinoelämän edustajia.

Opiskelijoiden tavoittamiseen rakennetaan oma suunnitelma ja pyritään hyödyntämään muun muassa sosiaalisen median kanavia.

– Tänä syksynä on otettu käyttöön eri tahojen, kuten Seinäjoen ammattikorkeakoulu, Sedu ja Seinäjoen kaupunki, toimesta Opiskelijan Seinäjoki -yhteismarkkinointikanavat Instagramiin ja TikTokiin, joissa myös yliopistokeskus on mukana. Tarkoituksena on tuottaa myös yliopisto-opiskelijoille kiinnostavaa sisältöä näihin kanaviin ja lisätä alueen vetovoimaa, Annala kertoo.



Erno Vuori Siili Solutions Oy:stä esittelee strategioita onnistuneeseen pilvipalveluiden käyttöönottoon lokakuun teknologiafoorumissa Seinäjoella. DATOS-teknologiafoorumit ovat käytännönläheisiä ja rennon keskustelevia tilaisuuksia.

DATOS selvittää ohjelmistoyritysten tarpeita ja tuottaa tietoa osaamisen kehittämiseksi

DATOS on espanjaa ja tarkoittaa monikkoa sanasta data. Hankkeena sen toiminta kohdistuu Iberian lämpimien seutujen asemesta kotoisasti Etelä-Pohjanmaalle ja Satakuntaan. DATOS-hankkeen tausta liittyy Euroopan Unionin Digitaalinen kompassi 2030-viisioon. Siihen perustuen DATOS-hankkeen tavoitteeksi on asetettu yritysten digitaalisen muutoksen tukeminen ja erityisesti pilvipalveluihin, massadataan, tekoälyyn ja kyberturvallisuuteen panostaminen.

DATOS-hankkeen tavoitteena on lisäksi muodostaa verkostoja yliopiston ja yritysten sekä muiden toimijoiden välille, ennakoida alueellisia koulutus- ja osaamistarpeita sekä tiivistää Etelä-Pohjanmaan ja Satakunnan välistä yhteistyötä. Toimenpiteet kohdennetaan erityisesti pieniin ja keskisuiuriin yrityksiin.

Keskeisimpänä keinona hankkeen toimintojen edellyttämän tiedon hankintaan ovat **yrityshaastattelut**. Haastatteluissa

saadaan tietoa yrityksen osaamistarpeista, rekrytoinnista, tulevaisuuden näkymistä ja muista näköpiirissä olevista tekijöistä. Yrityshaastatteluihin on valittu ohjelmistoyritysten toimitusjohtajia, muiden toimialojen yritysten tietohallintojohtajia sekä muita ohjelmistoalan toimijoita. Näin on tavoiteltu mahdollisimman laajaa näkemystä ohjelmistoalan kysymyksistä maakunnassa.

Yrityshaastatteluissa esiin nousseiden alueellisesti kuumien trendien pohjalta on valikoitu teemoja, joiden ympärille hankkeessa järjestetään **teknologiafoorumeja**. Etelä-Pohjanmaalla niitä on järjestetty tekoälyyn ja tiedolla johtamiseen, sulautettuihin järjestelmiin ja pilvipalveluihin liittyen.

Teknologiafoorumeissa on yleensä kaksi tai kolme alustusta päivän teeman ympäriltä, sekä vapaata keskustelua ja verkostoitumista. Tilaisuuksia järjestetään Etelä-Pohjanmaalla ja Satakunnassa vuorokuukausin, tapahtumat

tallennetaan ja niistä tarjotaan suoratoisto myös toisen maakunnan yleisölle.

Yrityshaastatteluissa esiin nousseiden teknologiatarpeiden perusteella hankkeessa koordinoidaan myös **teknologiapilotteja**. Tällä hetkellä suunnitteilla on pilotteja ohjelmistorobotiikkaan liittyen. Hankkeessa järjestetään Etelä-Pohjanmaalla ja Satakunnassa oma ohjelmistorobotiikan teemapäivä, jossa ohjelmistorobotiikan tarjoajat esittelevät tarjontaansa kiinnostuneille yrityksille.

Teemapäivän aikana halukkaiden kanssa sovitaan selvityspäivä, jolloin ohjelmistorobotiikan tarjoaja haastattelee yrityksen ja kartoittaa mahdolliset sovelluskohteet yrityksen prosesseista. Parhaimmillaan tämä johtaa hankkeen ulkopuolisiin kehitysprojekteihin osallistuneiden yritysten välillä ja toteuttaa hankkeen tavoitteisiin kirjattua teknologian siirtoa, maakuntien välistä yhteistyötä ja verkostoitumista.

DATOS-hanke jatkuu elokuun 2023 loppuun. Luontevana jatkona DATOS-hankkeen tietojen hyödyntämiselle Seinäjoen yliopistokeskuksella käynnistetään maaliskuussa 2023 jatkuvan oppimisen Ohjelmisto-osaamista joustavasti työelämään -hanke, jossa pyritään kasvattamaan ohjelmistoalan osaamista Etelä-Pohjanmaalla.

Jatkohankkeen kohderyhmään kuuluvat muun muassa työssä olevat tai työtä etsivät tietotekniikan ja ohjelmistoalan osaajat, jotka tarvitsevat alalla kehittyäkseen tai uudelleen työllistyäkseen osaamisen päivittämistä ja uusinta tietoa. Kyseisen kohderyhmän olemassaolo on todennettu muun muassa DATOS-yrityshaastatteluissa.

DATOS-hankkeen luomat yhteistyöverkostot ja yrityskontaktit toimivat myös tärkeänä tietolähteenä jatkohankkeen osaamistarpeisiin liittyen. Ohjelmisto-osaamista joustavasti työelämään -hankkeen koulutus toteutetaan verkkopohjaisena ja sen tuottaa Tampereen yliopisto.

DATOS ja Ohjelmisto-osaamista joustavasti työelämään muodostavat jatkumon, jolla selvitetään ohjelmistoalan nykytilaa Etelä-Pohjanmaalla ja kerätyn tiedon perusteella pyritään nostamaan osaamisen tasoa.

Kestävän ruokaliiketoiminnan opintokokonaisuus toteutuu yliopistojen ja yritysten yhteistyönä

Etelä-Pohjanmaan maakunta tarvitsee lisää korkeakoulutettuja asiantuntijoita, ja erityisesti ruoka-alan kestävyysosaajia. Tältä pohjalta lähdettiin Seinäjoen yliopistokeskuksessa suunnittelemaan Helsingin ja Vaasan yliopiston yhteistyönä Kestävän ruokaliiketoiminnan opintokokonaisuutta. Opinnoissa on tarkoitus yhdistää Helsingin yliopiston kestävyys- ja ruoka-alan osaaminen sekä Vaasan yliopiston liiketoimintaosaaminen. Suunnittelu on edennyt nyt siihen pisteeseen, että opintokokonaisuus on käynnistymässä ensi syksynä.

Kestävän ruokaliiketoiminnan opintokokonaisuus sisältää kolme täysin uutta opintojaksoa, jotka on räätälöity vastaamaan kestävyys siirtymän haasteisiin ruoka-alalla. Yliopistot tuottavat opintojaksot yhdessä, ja pääteemoina käsitellään mm. innovatiivisen kestävyys siirtymän johtamista, kestävyys lähtöistä kuluttajamarkkinointia ruokaliiketoiminnassa ja monimuotoista ruokataloutta.

Kestävän ruokaliiketoiminnan opintokokonaisuuteen voi hakeutua mukaan sekä Helsingin että Vaasan yliopiston kautta. Vaasan yliopistossa opintokokonaisuus kuuluu maisteriopintojen vapaavalintaisiin opintoihin. Helsingin yliopistossa opinnot löytyvät Elintarviketalouden ja kulutuksen maisteriohjelman opintotarjonnasta. Opintokokonaisuuden voivat valita osaksi opintojaan jo näissä yliopistoissa sisällä olevat maisterivaiheen opiskelijat. Työelämässä olevat ja opintojensa jatkamista yliopistossa suunnittelevat voivat puolestaan hakea yliopistojen maisteriohjelmiin kevään 2023 yhteis haussa ja sitä kautta opiskelupaikan saatuaan valita itselleen tämän opintokokonaisuuden.

Opinnot toteutetaan osin verkko-opetuksena ja osin lähiopetuksena. Lähipäivät toteutetaan Etelä-Pohjanmaalla yhteistyössä alueen ruokatoimijoiden kanssa. Jokaiselle

opiskelijalle nimetään oma kummiyritys, jonne hän tekee mm. oppimistehtävänsä.

- Alueen yrityksiä onkin jo useampi lupautunut mukaan opintokokonaisuuden suunnitteluun ja toteutukseen, mikä on todella hieno asia ja osoittaa, että kestävyysosaamiselle on yrityksissä tarvetta, toteaa koulutuspäällikkö Katja Perttu Helsingin yliopiston Ruralia-instituutista.

Opintokokonaisuudessa opettajina tulevat toimimaan Helsingin ja Vaasan yliopiston asiantuntijat sekä vierailevat luennoitsijat ruoka-alan yrityksistä ja organisaatioista. Lähipäiviin sisällytetään myös yritysvierailuja, mikä vahvistaa opintokokonaisuuden työelämäyhteyttä tehden samalla ruokamaakuntaa opiskelijoille tutuksi.



The Horizon of Food System Research

Horizon 2020, the predecessor of the current Horizon Europe programme, was the EU's research and innovation funding programme in years 2014-2020 with total budget accounting for nearly EUR 80 billion. The programme constituted mainly of three pillars: Excellence Science (incl. e.g., Marie Curie-Skłodowska actions), Industrial Leadership and Societal Challenges, further divided into seven Thematic Priorities.

The project Systematisation of successful international partnership profiles in field of food system research – networking gallery for research applications financed by University Consortium of Seinäjoki and University of Helsinki Ruralia Institute in years 2021 and 2022 focused on one of the Programme's Societal Challenges: SC2 - Food Security, Sustainable Agriculture and Forestry, Marine, Maritime and Inland Water Research and the Bioeconomy. The aim of the project was to identify the successful proposals, as well as project leaders, partners, size of the consortium and other relevant information in order to create an easy-to-search database and info package to be used by UCS researchers looking for potential collaborators in the food system research.

Within the Societal Challenge 2: 962 grants were signed with 5588 unique organisations from Europe and beyond. The success rate of SC2 proposals was 13 %, with competition varying from none (extremely rarely) to couple dozens. The average number of participants per project in SC2 was 13.2 with an average total budget per project accounting for EUR 4.8 M. The highest participation was noted in Spain, France, and Italy, each having more than 1000 SC2 projects. In the whole SC2, the top three organisations with the highest number of projects were: Dutch STICHTING WAGENINGEN RESEARCH (WUR, 140 projects, over EUR 80 M), French INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHE POUR L'AGRICULTURE, L'ALIMENTATION ET L'ENVIRONNEMENT (INRA, 138 projects, over EUR 72 M), and Spanish AGENCIA ESTATAL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS (CSIC, 104 projects, over EUR 47 M). The same organisations in a slightly different order were the most common project coordinators (INRA – 37, WUR – 17, CSIC – 13 coordinated projects). Figure 1 presents the top three organisation involved in food related SC2 projects.

Finnish organisations participated in 263 SC2 projects, what lists Finland at 17th position of the highest participation per country. Total of 100 unique Finnish organisations were H2020 SC2 beneficiaries. The organisations with H2020 net contribution exceeding EUR 1 M are presented at Figure 2. The Finnish leader in SC2 projects, LUKE, participated in total of 55 CS2 project. Six of those projects were carried out by Seinäjoki based researcher professor Jarkko Niemi. Among most successful Finnish coordinators were LUKE (9), European Forest Institute (4), and VTT (4 coordinated projects).



Figure 1. Highest participation per food related topic.

The food orientation of SC2 projects has been rather moderate, as the thematic priority was very wide. Total of 156 projects included food in their titles. 60 of those being SME Instrument projects included mostly only one participant and limited EC contribution to EUR 50,000. The average amount of participants in other types of food related projects (e.g. Research and Innovation - RIA, Innovation Action - IA) was 24.5 project partners and with average EC contribution EUR 6.2 M. Figure 3 presents a word cloud of the food projects titles presenting the most common phrases and words.

Interviewed representatives of LUKE and University of Helsinki Ruralia Institute admitted that the investment of time and resources in the proposal writing, especially as a lead partner in Horizon 2020 was significant. Regardless the fact that the Horizon Europe proposal's length has shortened in RIA and IA calls from 70 to 45 pages, the effort is still recognised as immense. This article and the database offer a supportive background knowledge for all future applicants for food system related Horizon Europe calls.

All data used in the article is freely available at <https://webgate.ec.europa.eu/dashboard/sense/app/93297a69-09fd-4ef5-889f-b83c4e21d33e/sheet/erUXRa/state/analysis>

Puheenvuoroja Epanetista II

Kuinka voit? Mitä tehdä puusta, kuinka yrittää viisaasti? Oletko seikkaillut digitalisaation ihmemaassa? Kuinka alueita kehitetään, entä mitä uutta kiertotaloudesta? Elämä on muuttoa ja liikettä, toisinaan matkalla voi tehdä oppimisen oivalluksia.

Epanet-puheenvuorojen sarja aloitettiin Ilkassa syyskuussa 2019 ja se on jatkunut siitä saakka viikoittain, lyhyitä kesätaukoja lukuun ottamatta. Lehden lisäksi tekstit julkaistaan Epanetin blogissa.

Olemme ottaneet tavaksi toimittaa puheenvuoroista myös kirjan. Kakkososaan kootut puheenvuorot on julkaistu Ilkka-Pohjalaisessa syyskaudella 2020 ja vuonna 2021. Tekstit osoittavat, että tieteestä voi kirjoittaa ymmärrettävästi ja laajaa yleisöä puhuttelevasti.

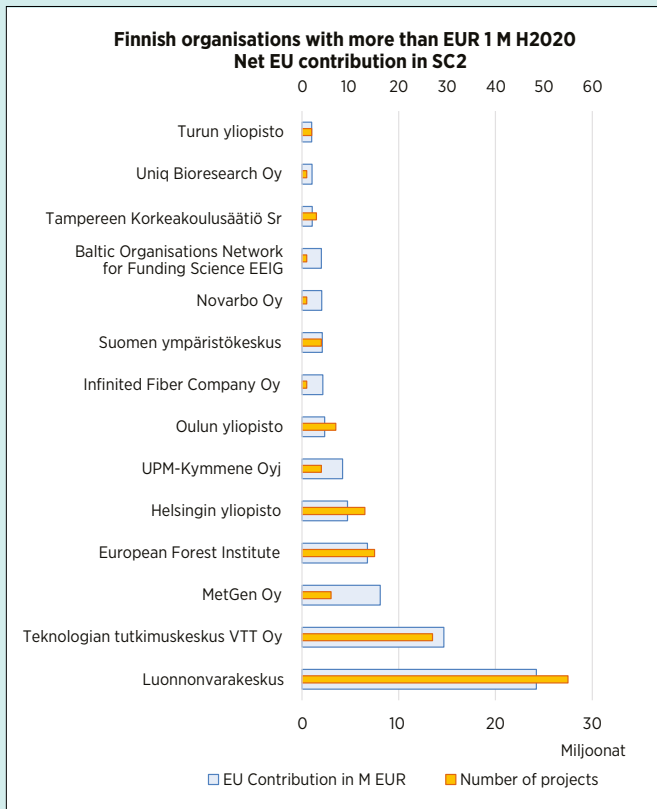


Figure 2. Finnish organisations with highest EC contribution.



Figure 3. CS2 Food projects title word cloud.



Puheenvuoroja Epanetista II -julkaisun toimittivat Nina Harjunpää ja Katia Marttunen.



Jatkuvan oppimisen ja työllisyyden palvelukeskuksesta Mikko Mähönen kertoi JOTPA:n toiminnasta

Seinäjoen yliopistokeskus järjesti korkeakouluseminaarin **Kasvua ja hyvinvointia oppimisen uusilla muodoilla Suomeen** Framin kampuksella 26.9.2022. Seminaarin keskeisinä teemoina olivat jatkuva oppiminen ja osaamisen kasvattaminen sekä tutkimuksen ja työelämän vuoropuhelu.. Puheenvuoroja kuultiin mm. opetus- ja kulttuuriministeriöstä, Jatkuvan oppimisen ja työllisyyden palvelukeskuksesta (JOTPA), Eduskunnan sivistysvaliokunnasta sekä Seinäjoen yliopistokeskuksen viidestä yhteistyöyliopistosta.



Tauolla saimme arvioida makupaloja tutkimustwistillä. Maistatuksen järjesti Turun yliopiston elintarviketutkimusryhmästä Anu Hopia ja Nanna Rintala.



Eduskunnan sivistysvaliokunnan puheenjohtaja Paula Risikko puhui mm. jatkuvan oppimisen laajentamisen merkityksellisyydestä.



Helsingin yliopiston digitalisaatiojohtaja Jaakko Kurhila teemana oli elämyksellinen oppiminen.

Teksti Mari Kekola | Kuvat Jonne Renvall

Elämyksellistä oppimista Seinäjoella

Kauniin heleä syksyinen sää, tai ehkä kiinnostava seminaarin ohjelma ja mahdollisuustavata tuttuja, sai monet lähtemään liikkeelle ja tulemaan Framin kampukselle. Oli hienoa, että yli 70 oppimisen, osaamisen, tutkimuksen ja korkeakoulu yhteistyön teemoista kiinnostunutta osallistujaa oli mukana toteuttamassa onnistunutta tapahtumaa.

Seminaarin ensimmäisen osan puheenvuorot keskittyivät työelämän ja osaamistarpeiden muutoksiin ja niihin vastaamiseen sekä digitaalisen oppimisen mahdollisuuksiin ja oppimisen tulevaisuuden näkymiin. Seminaarin toisessa osassa keskityttiin yritysten ja korkeakoulujen yhteistyöhön, sen uusiin muotoihin ja erilaisiin mahdollisuuksiin.

Tulevaisuuden näkymät

Suomessa on asetettu tavoitteeksi, että vähintään puolet 25–34-vuotiaista suorittaa korkeakoulututkinnon vuoteen 2030 mennessä. Lisäksi jatkuvan oppimisen tavoitteet ja tarpeet kasvavat: yhä useampi aikuisista osallistuu jatkossa jatkuvan oppimisen tarjontaan työelämän ohessa. Korkeakoulutuksessa ovat tärkeitä koulutuksen saatavuuteen ja saavutettavuuteen liittyvät tekijät. Alueellinen saavuus on yhteydessä siihen, miten koulutustaso, elinkeinorakenne ja tuottavuus kehittyvät kyseisellä alueella.

Etelä-Pohjanmaalla osaamistaso on tällä hetkellä huolestuttavan matala, tämä meillä on jo tiedossa. Nuorten aikuisten koulutustaso on laskenut, korkeakouluopiskelijoita ja aloituspaikkoja on tarpeisiin nähden liian vähän, korkeakoulutettuja osaajia puuttuu. Varsinkin yliopistokoulutuksen osalta Etelä-Pohjanmaa voidaan erottaa saatavuusvertailussa selvänä katvealueena.

Tilannetta kiihdyttää työn murros, joka muuttaa käytännössä kovaa vauhtia lähes kaikkea työtä. Murros luo tarpeen kokonaan uudelleenlaiselle osaamiselle ja jo olemassa olevan osaamisen kehittämiselle. OKM:n selvityksessä ennustetaan, että vuoteen 2035 mennessä kaikista työpaikoista jopa 60 prosenttia edellyttää korkeakoulutusta.

Korkeakoulutuksen seminaari järjestettiin, jotta voisimme yhdessä pohtia näitä haasteita. Varsin hyvin jo tiedetään mitä tarvitaan, mutta tavoitteen toteuttaminen on vielä vaiheessa.

Oppimisen uusia muotoja ja yhteistyötä

Yliopistokoulutuksen edistämiseksi tarvitsemme uudenlaisia toimintatapoja Etelä-Pohjanmaalla.

Kukaan ei tee näin suuria muutoksia yksin, vaan tarvitaan aktiivista eri toimijoiden välistä vuoropuhelua ja yhteistoimintaa. Ajantasainen ennakkointityö on merkittävässä roolissa, yhteistä tahtotilaa unohtamatta.

Koulutusmaailma muuttuu tällä hetkellä ja on rakennettava digitalisaation edut hyödyntäviä ratkaisuja. Digivision vaikutuksia on aiheellista ennakoida, sillä se tulee vaikuttamaan koulutuksen digitaaliseen tarjontaan valtakunnallisesti. Toisaalta vuorovaikutus ja kohtaamiset edistävät oppimista, joten niitäkin tärkeitä koulutuspalveluita tarvitaan. Haluamme kampukselle monipuolista käyttöä, ei pelkästään ihmisiä tv-ruutujen takana.

Tarvitsemme uutta tutkintokoulutusta, mutta myös työelämään suunnattavia pienempiä osaamiskokonaisuuksia. Yliopistokeskusten toiminnalle omaleimaista on tiivis yhteistyö työelämän kanssa. Haluamme edistää ja jatkaa työelämäyhteistyötä yhä aktiivisemmin myös uusien koulutusten suunnittelussa ja toteutuksessa.

Etelä-Pohjanmaalle tarvitaan huippuosaamisen soveltamista ja teknologisten valmiuksien parantamista sekä tiedon ja uuden osaamisen kanavoimista oikeilla tavoilla yritysten ja yhteiskunnan käyttöön. Keskeistä kaikessa on yhteistyön edistäminen.



Elina Kontu (vas.) ja Roosa Lahti keskustelemassa.



Elina odottamassa luentonsa alkua.

Psykologian professori 1.1.2020–31.12.2024

Tutkimuskohteena ovat erityisesti kehitysvammaisuuteen liittyvät ilmiöt sekä autismikirjo ja neuropsykiatriset teemat. Professori sijoittuu Tampereen yliopiston yhteiskuntatieteiden tiedekuntaan. Professori, FT, KL Elina Kontu johtaa monitieteistä Andante-tutkimusryhmää <https://research.tuni.fi/kontu/>

Epanet-verkostoon kuuluvan professorin rahoittavat Eskoon sosiaalipalvelujen kuntayhtymä ja Etelä-Pohjanmaan sairaanhoitopiiri.



Kakkua, kuoharia, kahvia ja puheensorinaa.

Kirjo erilaisia ihmisiä

Paljon vahvuuksia ja voimavaroja. Puhumattomia tai paljon puhuvia, sosiaalisia tai yksin viihtyviä. Totisia, kujeilevia, pilkuntarkkoja, suurpiirteisiä. Ei ole yhtä autismia tai kehitysvammaa, vaan valtava variaatio erilaisia piirteitä, ominaisuuksia, pulmia tai häiriöitä.

Näin aloitti juhlaluentonsa autismikirjon ja kehitysvammapsykologian Epanet-professori Elina Kontu. Esitystä kuunnellessa jäi miettimään, kuinka sama kirjo koskee aivan kaikkia ihmisiä, ei vain joitakin yksittäisiä ryhmiä. Kaikki me olemme erilaisia ja jokaisella on omat, isommat tai pienemmät pulmamme ja häiriömme.

Yliopistoilla on tapana järjestää uusille professoreille työn alkaessa juhlat. Elina aloitti työnsä Tampereen yliopistossa tammikuussa 2020, joten tilaisuutta on jouduttu siirtämään koronan takia. Mutta 28. lokakuuta 2022 oli viimein juhlan aika.

Elinan luentoa **Empatia ja emotionaalisuus määrittämässä kehitysvammaisuutta ja autismikirjoja** tuli Framiin Seinäjoelle kuuntelemaan noin 60 kollegaa, yhteistyökumppania ja muita aiheesta kiinnostunutta.

Luennon jälkeen oli vuorossa kommenttipuheenvuoro. Sen piti Roosa Lahti Elinan haastattelemana. Naisten keskustelu ei jättänyt ketään kylmäksi. Roosa kertoi muun muassa siitä, kuinka olisi parempi tulla kutsutuksi tukea ja apua tarvitsevaisiksi nuoreksi aikuiseksi kuin kehitysvammaiseksi. Kaikkia kuulijoita ilahduttivat Roosan ystävien ”Hyvä Roosa, hyvin meni” -toivotukset. Kukapa ei haluaisi kuulla positiivista palautetta.

Tilaisuuden musiikista vastasivat Emilia Nyman ja Jonna Pirttijoki. Heidän esittämänsä Gabriellan laulun (säv. Stefan Nilson & san. Py Bäckman) sanoin:

Haluan tuntea sen että olen elossa
Kaikella ajalla mitä minulla on
Minun pitäisi elää kuten haluan
Haluan tuntea sen että olen elossa
Tietää että olen tarpeeksi

Maisteriksi Seinäjoella

Ensimmäinen Tampereen yliopiston sosiaalityön maisteriohjelma käynnistyi Seinäjoen yliopistokeskuksessa elokuussa 2021 kuudentoista opiskelijan voimin jatkumona sosiaalityön avoimen yliopisto-opetuksen pitkälle perinteelle.

Yksi opinnot aloittaneista oli Minna Kytövaara. Hän on työskennellyt sosiaalialalla lasten ja nuorten parissa, taustalla on Sosionomi (AMK) -tutkinto SeAMKista. Kytövaara valmistui yhteiskuntatieteiden maisteriksi nopeasti, vajaassa vuodessa.

Olin jo ennen opintojen orientaatiotilaisuutta tehnyt itselleni opintosuunnitelman ja aloittanut ensimmäisen tenttikirjan lukemisen, Kytövaara kertoo suunnitelmallisesta ja määrätietoisesta opiskelustaan.

Kytövaara kiittelee maisteriohjelman laaja-alaista sisältöä ja mahdollisuutta syventää omaa osaamista valitsemillaan aihealueilla. Aikaisempi työkokemus sosiaalialalla auttoi opiskelussa, koska opinnoissa saatavaa teoreettista tietoa pystyi peilaamaan käytäntöön. Useissa opintojaksoissa vaihtoehtoiset suoritustavat toivat joustavuutta opiskeluun.

Pääsääntöisesti suoritin kahta kurssia samanaikaisesti. Osallistuin luentokurssille ja sen rinnalla tein toista opintojaksoa esseenä, mikä ei ollut suoritustapana niin aikasidonnainen. Tällainen opiskelutapa helpotti perheen ja opiskelun yhdistämistä.

Kytövaara oli ennen maisteriohjelmaa suorittanut sosiaalityön aineopinnot Tampereen yliopiston avoimessa yliopistossa Seinäjoella. Aineopintoihin sisältyvä kandidaatintutkielma toimi hyvänä pohjana pro gradu -tutkielmaa suunnitellessa.

Heti kandidaatintutkielman valmistuttua aloin kypsyttellä, miten jatkan graduvaiheessa samalla teemalla. Olin prosessoinut aihetta jo aika paljon ennen seminaarin alkamista.

Opinnäytetutkielman ohjausprosessiin Kytövaara oli tyytyväinen.

Seminaari toteutettiin opiskelijälähtöisesti ja ohjausta oli nopeasti saatavilla. Yliopistolehtori Satu Ylisen saaminen ohjaajaksi oli lottovoitto, Kytövaara kertoo.

Maisteriopintoihin sisältyvän kolmen kuukauden harjoittelun Kytövaara suoritti SoNet BOTNiassa tutustuen sosiaaliasiamiehen tehtäviin. Alueella toimii yksi sosiaaliasiamies ja harjoittelu mahdollisti kurkistamisen hänen työhönsä.

Harjoittelu avasi sosiaalityön kenttää laajasti. Asiakkaan oikeusturvaan liittyvistä kysymyksistä sain paljon oppia nykyiseen työhöni.

Heti valmistuttuaan Kytövaara aloitti lapsiperhepalveluiden ja lastensuojelun sosiaalityöntekijän virassa Ilmajoen kunnassa. Toiveena on vielä joskus jatko-opinnot ja väitöskirja, mutta nyt on hyvä hetki keskittyä sosiaalityöntekijänä toimimiseen.



IHMISIÄ SEINÄJOEN YLIOPISTOKESKUKSESSA

Kyselijänä Nina Harjunpää | Kuva Seinäjoen yliopistokeskus

Nyt piti kyselijän skarpata, sentään ensimmäistä kertaa presidentti syvähaastateltavana.



Jarkko Niemi,
tutkimusprofessori
Luonnonvarakeskus

Kuka olet

Kurikkalainen maatalousekonomisti, joka harrastaa työntekoa Luonnonvarakeskuksessa. Tutkin kotieläintuotantoa talouden, kulutuksen ja markkinoiden näkökulmasta ja innostun helposti selvittämään uusia asioita. Eri-tyisen mielelläni teen maatalouden prosessien mallinnusta, mutta siihen jää nykyisin liian vähän aikaa.

Miltä tuntuu olla presidentti, mitä tehtävään kuuluu?

Tuntuu mukavalta, mutta samalla tehtävä on haastava ja tilanne uusi. Minut valittiin kesällä Pohjoismaiden maataloustieteen yhdistyksen (NJF) presidentiksi, eli puheenjohtajaksi. Olen iloinen saamastani äänimäärästä. Ruotsista tuli Framille yhdistyksen asiakirjoja yli sadan vuoden ajalta. Niissä onkin ollut tutustumista. Onneksi samassa kuormassa tuli kahvinkeitin ja kahviastiasto ;)

NJF:n roolina on edistää rajat ylittävää maataloustutkijoiden yhteistyötä Pohjoismaiden ja Baltian alueella. Kokousten vetämisen ja yhdistyksen virallisten asioiden hoitamisen lisäksi NJF:n aktiivisuuden lisääminen, uuden toiminnan ideointi ja talouden pitäminen tasapainossa ovat presidentin tärkeimpiä tehtäviä. Perinteisesti NJF on järjestänyt seminaareja ja konferensseja. Niitä on luvassa jatkossakin, mutta myös uusia tuulia tarvitaan.

Miksi jääkiekko?

Jääkiekko on nopea ja viihdyttävä peli, jota on mukava katsoa. Jääkiekko on erittäin yhteisöllinen harrastus. Päädyin "suomalaiseen jääkiekkoperheeseen" lasten harrastusten kautta 13–14 vuotta sitten. Itse en pelaa, mutta lähes kaikkea muuta olen jääkiekon seuratoiminnan parissa jo ehtinyt harrastaa.

Kehu Kurikkaa

Kurikka on mukava maaseutukaupunki. Se on Etelä-Pohjanmaan toiseksi suurin kaupunki, joka on tunnettu muun muassa hiihdosta, puusepäntaidosta ja metalli-, elintarvike- ja tekstiiliteollisuudesta. "Priimaa pukkaa, vaikka tavallista yritetähän."

Jos ryhtyisit eläintilalliseksi, minkä eläimen valitsisit ja miksi?

Hmm... luultavasti lehmän. Maidontuotanto on aika työllistävää, mutta se on myös Suomen maatalouden tärkeimpiä tulonlähteitä. Lehmän valitsisin maalaisromanttisista syistä: Lapsuudesta on mukavia muistoja lehmistä ja vasikoista.

Mitä olet oppinut Afrikasta?

Olen oppinut arvostamaan perustarpeita, kuten puhdasta vettä, ruokaa, turvallisuutta ja vapautta, ja että asiat toimivat sovitusti. Afrikassa on mahtava luonto ja ystävällisiä ihmisiä, mutta niin on Suomessakin – arvostetaan sitä.

Mitä tekisit, jos et tekisi sitä, mitä teet?

Maailma on täynnä mielenkiintoisia ammatteja. Maisteriksi valmistumisen aikoihin oli hiuskarvan varassa, että en lähtenyt toimittajan uralle. Sitä olisin voinut tehdä. Saattaisin myös olla yrittäjä tai toimia urheilujärjestöjen tai yhdistysten parissa.

Kerro vielä lopuksi jotakin mielenkiintoista.

Ihmiset luulevat hallitsevansa maapalloa. Kun katsomme pintaa syvemmälle, huomaamme elävämme mikrobien maailmassa. Ne ovat elintärkeitä ruoantuotannolle, terveydelle, metsien kasvuille, ilmastolle sekä ravinnekierrolle.

Viidenkymppin Villitys on meille kaikille tuttu sananparsi koskien henkilöiden tekemiä muutoksia 50-ikävuoden tienoilla. Tämä sanonta sai minut tutkijana innostumaan asiasta siinä määrin, että päätin ottaa elämänkaariteoriaan kuuluvan 50-siirtymän väitöstutkimukseni teoriapohjaan.



Onko 50 + -ensiyrittäjä "Viidenkymppin villitystä?"

Psykologisesti viidenkymmenen siirtymän on todettu olevan henkilön elämänkaarella merkittävä ajanjakso. Tuolloin tehdään siirtoja sekä työelämän että yksityiselämän puolella, mikäli siihen on tarvetta ja henkilö kokee jääneensä jostain paitsi elämänsä aikana.

Tutkimukseni osoitti, että 50+ -ikäinen etsii muutosta elämäänsä, mutta tekee siirron vasta, kun jokin ulkopuolinen tekijä herättee hänen uinuvan toimijuutensa. Yrittäjäksi ryhtyminen ei lähde tuosta vaan käyntiin, sillä yli 50-vuotias on harkittujen siirtojen tekijä.

Tutkimuksessani tarkastelin 50+ -ensiyrittäjien identifioitumista ja yrittäjäidentiteetin muodostumista toimijuuden käsitteen kautta ja sitä, miten elämänkaaren vaihe vaikuttaa yrittäjäksi ryhtymiseen.

Ilmiönä 50+ -ensiyrittäjä on aikaisemmin todettua monitahoisempi

50+ -ensiyrittäjillä on vahvuuksia, jotka auttavat heitä menestymään yrittäjyydessään. Nämä vahvuudet mahdollistavat heille työuran pidentämisen yrittäjinä ja saamaan uran loppuvaiheesta itselle mielenkiintoi-

nen ja antoisa itsensä toteuttamisen vaihe. Yrittäjien tarinoissa nousi esiin se, että 50+ -ensiyrittäjä voi olla myös kansantaloudellisesti merkittävää, kauaskantoista, työpaikkoja luovaa kasvuyrittäjyyttä ja näin ollen alueellista elinvoimaa lisäävää. Näyttämisen halu omasta osaamisesta sekä itselle että muille, sekä tavoite saada palkka oman ahkeruuden perusteella saivat yrittäjät liikkeelle.

50+ -ensiyrittäjä on ameebamaisen notkea yrittäjä

Tulosten mukaan 50+ -ensiyrittäjyyteen vaikuttaa kolme eri toimijuutta, jotka voivat olla limittäisiä tai perättäisiä. Nämä ovat eteenpäinpyrkivä toimijuus, tunnetoimijuus ja mukautuva toimijuus. Toimijuudet vuorottelivat tilanteiden mukaan. Tavoite päästä elämässä eteenpäin, tilanteiden huomioiminen toiminnassa ja tunteet muuttivat yrittäjäksi ryhtyneen identiteettiä yrittäjyyden eri vaiheissa.

50+ -ensiyrittäjä aloittaa yrittäjyyden nimenomaan siksi, että haluaa kehittää itseään ja laajentaa ammatillista osaamistaan yrittäjyyden aikana sekä toteuttaa yrittäjyyttään aikaisemmissa työpaikoissa havaitsemaan

puutteita välttämällä. Yrittäjäyys mahdollistaa oman ammatti-identiteetin laajentamisen uusia asioita oppimalla. Vaikuttaminen omaan elämään ja työn tekeminen omien arvojen mukaisesti työnsivät heitä yrittäjiksi.

Iän mukana nousevat eettiset arvot esiin

Psykologiselta iältään 50+ -ensiyrittäjä ei koe olevansa vanha, joten yhteiskunnassa tulisi lopettaa lainsäädännöllä ikääntyneiden syrjintä ja antaa kaikille mahdollisuus pysyä työelämässä eläkeikään asti. Iän mukana tullutta elämäkokemusta tulee arvostaa ja erityisesti yrittäjyydessä elämän kokonaisuutta ymmärtävä ja eettisyyttä korostava henkilö näyttää menestyvän.

Tutkimuksessani tarkastelin neljän yli 50-vuotiaana yrityksensä ensimmäistä kertaa perustaneen yrittäjän elämäntarinaa kahdessa eri vaiheessa, kuuden vuoden välein. Pitkitäistutkimusta 50+ -ensiyrittäjyydestä ei vielä ole tehty, joten tältä osin tutkimukseni on ainutlaatuinen.

Väitöskirja

Sankelo, Varpu (2022). 50+ -ensiyrittäjien identifioituminen ja kerrotut identiteetit toimijuuden rakentamina prosesseina. Acta Wasaensia 482. Väitöskirja. Vaasan yliopisto.

Julkaisun pdf. <https://urn.fi/URN:ISBN:978-952-395-013-9>

Uusi kulttuurisen musiikintutkimuksen kandidiohjelma käynnistyi Seinäjoella

Kaksikymmentä opiskelijaa aloitti Sibelius-Akatemian uudessa kolmivuotisessa kulttuurisen musiikintutkimuksen koulutusohjelmassa Taideyliopiston Seinäjoen yksikössä syyskuun alussa tavoitteenaan taiteen kandidaatin tutkinto.

”Kulttuurisen musiikintutkimuksen koulutusohjelma rakentuu humanistisyyhteiskuntatieteellisen taiteentutkimuksen perinteiden varaan ja päälle. Päämääränä on opettaa kriittiseen ajatteluun – yhteiskunnan, taiteen ja kulttuurisen ilmaisun kriittiseen tarkasteluun, joka tarjoaa tietoa myös taiteen praktiikan puolelle”, sanoo kulttuurisen musiikintutkimuksen professori **Antti-Ville Villén** Taideyliopiston Seinäjoen yksiköstä.

Vuodesta 2019 musiikintutkimuksen professorin tehtävässä toiminut Villén on vastannut uuden koulutusohjelman suunnittelusta. Hän tarkastelee ja tutkii musiikintutkimuksen kenttää monipuolisesti niin etnomusikologian, populaarimusiikintutkimuksen kuin mediatutkimuksenkin näkökulmista.

Hiljattain uudeksi kulttuurisen musiikintutkimuksen lehtoriksi Taideyliopiston Seinäjoen yksikköön nimitetty **Kimi Kärki** sanoo: ”Ohjelma on luonteeltaan tieteellinen peruskoulutus, jossa pureudutaan niin kulttuurintutkimuksen perusteisiin ja historiaan, kriittiseen tutkimusaineistojen analyysiin kuin musiikin monipuoliseen rooliin kulttuurisena välittäjänä”.

Kärki on kulttuurihistorioitsija, jonka erityisaloihin kuuluvat populaarikulttuuri ja populaarimusiikin kulttuuriperintö.

Keskiössä kulttuurisiin käytäntöihin liittyvät valta- ja arvokysymykset

Kulttuurisen musiikintutkimuksen koulutusohjelma on uusi avaus niin Taideyliopiston sisällä kuin laajemmin suomalaisessa yliopistokentässä. Ohjelma peilaa myös julkista keskustelua.

”Kun musiikista kirjoitetaan lehdissä, sitä tarkastellaan vain taiteena tai taloudellisista



Kulttuurisen musiikintutkimuksen kandidaattiohjelma alkoi syyskuussa Seinäjoella. Etäyhteydellä esittäytymässä lehtori Kimi Kärki.



Ensimmäisen päivänä opiskelijoille esittäytyivät Antti Ville Villén, kulttuurisen musiikintutkimuksen professori, Tuuli Talvitie, Sibelius-Akatemian varadekaani ja Violeta Simjanovska, taidejohtamisen ja yrittäjyyden aineryhmän johtaja.

intresseistä käsin. Kun tieteellinen tutkimus tulee mukaan, neurotieteellinen näkökulma dominoi. Humanistisyyhteiskuntatieteellinen tarkastelu loistaa poissaolollaan”, Villén kuva.

Uusi koulutusohjelma lähtee kulttuurintutkimuksen perinteestä, jonka keskiössä ovat kulttuurisiin käytäntöihin liittyvät valta- ja arvokysymykset.

”Olemme perustavanlaatuisten kysymysten kanssa: mikä on arvokasta? Siinä missä tiedeyliopistojen puolella musiikkitieteen tutkimuksessa on vahva perinnetietoisuus ja lähdetään kaanonista, nyt opetellaan kyseenalaistamaan kaanon heti alkuun”, Villén sanoo.

”Ei siis lähdetä oletetusta perinteestä, joka jäsentäisi koko kansakunnan tai valtion.

Lähtökohtana on nykyhetken empiirinen todellisuus”, Villén jatkaa.

Opiskelun arjessa se voi tarkoittaa esimerkiksi sitä, että mennään tunniksi seuraamaan kadulle ja katsotaan, mitä tapahtuu. Minkälaisia historiallisia polkuja avautuu vaikkapa katusoittajan tai ravintolan taustamusiikin kautta. Miten arkipäivän ympäristö jäsentyy äänellisesti? Mitä voimme oppia kaupungin järjestäytymisestä ylipäänsä?

Vastaavanlaisia sisältöjä on esimerkiksi Itä-Suomen yliopistossa, jossa painotetaan jokapaikkaista musiikkia opetuksessa, tutkimuksessa ja tutkimusjulkaisuissa.

Kriittisen ajattelun perusteita

Monialainen koulutus ei valmista rajattuihin ammatteihin vaan tarjoaa perusvalmiudet yleisiin, laajaan yleissivistykseen liittyviin työelämätaitoihin, joista keskeinen on kriittinen ajattelutaito.

”Keskeinen idea on antaa opiskelijoille valmiudet soveltaa opittuja tutkimusmenetelmiä monipuolisesti. Haluan opettaa kriittisen ajattelun perusteita, tiedonhaun ja -hallinnan menetelmiä ja halua muuttaa maailmaa uutta tietoa tuottamalla”, Kimi Kärki sanoo.

Omien kiinnostusten pohjalta opiskelija voi suuntautua moneen suuntaan.

”Tämä on pioneeriluonteinen tutkija-koulutus, joka antaa hyvän pohjan jatkokouluttautumiseen esimerkiksi taidehallinnossa, musiikkiteollisuudessa ja humanistisyhteiskunnallisesti virittyneissä asiantuntijatehtävissä”, Kärki sanoo.

Koulutus tarjoaa valmiuksia työskennellä esimerkiksi toimittajana, kriitikkona, kuraattorina tai muissa alan hallinto- ja välittäjärooleissa.

”Joustava koulutusrakenne tukee opiskelijoidemme olemassa olevia vahvuuksia ja mahdollistaa aiemman asiantuntijuuden hyödyntämisen tutkinnossa. Opettajana pyrkimykseni on siis räätälöidä koulutusta opiskelijakohtaisesti, erityisesti aineopintovaiheessa”, Kärki kertoo.

Työelämävalmiuksia ja kontaktiverkosta alusta asti

Antti-Ville Villén ja Kimi Kärki odottavat opiskelijoilta ennen kaikkea uteliaisuutta, ennakkoluulottomuutta – avaramielistä suhdetta musiikillisiin ja kulttuurisiin il-



Kulttuurisen musiikintutkimuksen professori Antti-Ville Villén on vastannut uuden koulutusohjelman suunnittelusta.

miöihin. Tähän kuuluu myös musiikillinen moniarvoisuus.

”Mikään musiikki ei ole toista parempaa. Musiikki on aina sosiaalinen ilmiö. Kun tämän pitää mielessä, pärjää pitkälle”, Villén sanoo.

Olennoista on myös valmius muuttaa omaa ajattelua ja kyseenalaistaa jo opittua. Lisäksi Villén kannustaa opiskelijoita katsomaan koko ajan pidemmälle tulevaisuuteen.

”Kysymys ei ole vain siitä, mitä huomenna, ensi viikolla tai ensi vuonna tapahtuu, vaan katsotaan pidemmälle, vähintään viiden vuoden tähtäimellä. Siinä voi joutua käymään henkistä kamppailua ja vaihtaa välillä suuntaa. Pyrin tarjoamaan mahdollisuuden haahuiluun niin pitkälle kuin mahdollista”, hän sanoo.

Esimerkiksi kulttuuriperinnön ja musiikin vuorovaikutus avaa Kimi Kärjen mukaan myös kiinnostavia yhteistyömahdollisuuksia.

”Suuri toiveeni on hyödyntää alan asiantuntijoita osana koulutusta ja rakentaa opiskelijoillemme työelämävalmiuksia ja kontaktiverkostoja alusta asti”, Kärki sanoo.

Kulttuurisen musiikintutkimuksen koulutusohjelma on yksi opetus- ja kulttuuriministeriön viime vuonna Taideyliopistolle myöntämistä uusista koulutusohjelmista. Se on osa Sibelius-Akatemian Arts Management -aineryhmän koulutustarjontaa.

Haapojan ja Pokelan ääniteos Kalevan Navettaan

Joutohetki / Kauas on media- ja äänitaiteilija **Mikko H. Haapojan** ja muusikko **Maija Pokelan** yhteistyön tuloksena syntynyt ääniteos. Installaatioissa Haapojan äänimaisemien kanssa soi Maija Pokelan heleä kantele ja laulu. Teoksen ajattoman maailman läpi on rauhallista kulkea; torin kiveyksiä uusitaan, välillä metsä humisee kaupungissa.

”Halusimme osaltamme olla vahvistamassa Kalevan Navetan hienoja taidesisältöjä tuomalla Navettaan pysyvän teoksen, joka kuvastaa yksikkömme erityisosaamista, musiikkia.” kertoo Taideyliopiston Seinäjoen yksikön päällikkö **Piia Kleemola-Välimäki**.

Joutohetki / Kauas vie konserttikanteleen ja kaupunkiaänimaisemien voimin torin kulmalta joen kuohuihin ja kevään lämpöisiin auringonsäteisiin. Nimi ”Kauas” viittaa äänitaiteilija Mikko H. Haapojan keväällä 2021 tekemään kollaasiin, jonka Seinäjoen äänikuvaa laajentavat äänimaisemat soivat osana Feel Seinäjoki -mobiiliteosta.

Joutohetki / Kauas -installaatio on kuultavissa Kalevan Navetan karjasillan alapuolella joka päivä aamusta iltaan. Kalevan Navettaan suunnitellun teoksen tilaajana on Taideyliopiston Seinäjoen yksikkö. Seinäjoen yliopistokeskus on tukenut ääniteoksen tekemistä.

Innovaatio ja start up -päivät toivat esiin Etelä- Pohjanmaan potentiaalin

Lokakuinen aamu Seinäjoella ei ollut mikään tavallinen aamu. Se oli aamu, joka keräsi Etelä-Pohjanmaan keksijät ja kehittäjät yhteen pohtimaan eteläpohjalaisia ruokainnovaatioita Innovaatio- ja start up -päiville kahden päivän ajaksi.

Lähes sata kuuntelijaa kerääntyi Framille kahden päivän aikana. Oppia innovaatioista saatiin alan rautaisilta asiantuntijoilta aina Italiasta saakka. Heidän mukaansa elämme innovaatioille ja startupeille otollista aikaa, sillä kriisit pakottavat meidät pois tavanomaisesta ajattelusta. Energiakriisi, ilmastomuutos ja sota Euroopassa vaativat ihmiskunnalta uusia ratkaisuja eli innovaatioita tämän päivän ongelmiin.



Joskus uusiin ideoihin ja innovaatioihin tarvitsee hitusen myös hulluutta ja uskallusta yrittää. Näin totesi meille päivillä esiintynyt Miko Heinilä kertoessaan Kyrö Distilleryn menestystarinaa.

Päivien takana on Ruralia-instituutin ja Epanetin tutkimusjohtaja Silvia Gaiani. Hänen visionsa päivästä oli tuoda tutkijat, yritykset ja kehittäjät yhteen ratkaisemaan ruokajärjestelmän kestävyysmurrosta. Päiville rakennettiin monia ihmisten törmäyttämisen mahdollisuuksia: asiantuntijapaneeleja, kattava ja kommentoiva asiantuntijaraati sekä iltaisin vapaamuotoisempia tapahtumia, jossa ideat ja ajatukset saivat vapaasti virrata.

Uudet ja kestävät innovaatiot tarvitsevat tieteen kuin yritysten maailman ajatusten ristiin pölyttämistä.

Yhteistyön merkityksellisyyttä ei saa unohtaa. Nämä päivät eivät olisi olleet mahdollista järjestää ilman monen toimijan yhteistä ponnistusta, visioita ja kontakteja. Yhteistyön tulee vahvistua myös jatkossakin, jotta voimme yhdessä vahvistaa eteläpohjalaisten toimijoiden elinvoimaisuutta ja kykyä ratkaista kestävyysmurroksen haasteita. Tarkoituksenamme onkin rakentaa päivästä vuosittainen tapahtuma. Tervetuloa mukaan rakentamaan kestävä Etelä-Pohjanmaata!

Teksti Karoliina Kuusela

Kuortaneen pitäjänhistoriasta kertova teos palkittiin Vuoden kotiseututeokseksi

”Kuortane ei avaudu vain kuortanelaisille, vaan myös ulkopuoliselle lukijalle se avaa monia uusia näkökulmia.” Näin Ritarikuntien kansleri, Jussi Nuorteva, kuvaili Vuoden kotiseututeos -kilpailun voittajaa Nokioittat – **Kuortane ja kuortanelaiset 1860–1960** (kustantaja Kuortaneen kunta). Nuorteva julkisti kilpailun voittajan 1. lokakuuta Turun kirjamessuilla. Teos sai kiitosta erinomaisesta, helppolukuisesta kielestään, läikädyttävän laajasta kirjallisuusluettelosta sekä lukijaa kunnioittavasta, kiinnostavasta visuaalisesta kerronnasta. Teosta ylistettiin myös perustavanlaatuisesta ja tarkasta dokumentaatiosta sekä korkealaatuisesta tutkimuksellisesta otteesta.

Ruraliassa palkinto otettiin kiitollisina vastaan. Sulevi Riukulehto, tutkimusryhmän vetäjä, korostaakin pitäjänhistorioiden kirjoitta-

mista merkittävänä kunnallisena toimena. Hänen mukaansa oman historian kirjoittaminen on hyödyllistä, arvokasta ja ainutkertaista: ”Jokaisella itseään arvostavalla kunnalla pitäisi olla ajantasainen historiankirjoitus. Kyseessä on yksi kunnan perustehtävistä – itseään koskevan tiedon tuottaminen ja jalostaminen.”

Ruralia-instituutissa on ollut kotiseudun tutkimuslinja vuodesta 2011. Tutkimusryhmä on kehittänyt kokemuksellisen kotiseudun teoriaa, metodologiaa sekä toteuttanut useita laajoja erillistutkimuksia aiheen parissa. Riukulehto toteaa kiitospuheessaan:

”Ymmärrän, että vuoden kotiseututeoksen palkinto on tunnustus ennen muuta tälle nimenomaiselle kirjalle ja sen tekijöille. Haluan mielelläni nähdä sen tunnustuksena myös koko tutkimuslinjalle: Ajan, alueiden ja kult-

tuurin ryhmässä työskenteleville tutkijoille.” Nokioittat-teos syntyi usean tutkijan ponnistuksesta. Työtunteja korkeatasoisen teoksen eteen ei laskettu, vaan työtä tehtiin puhtaasti rakkaudesta lajiin. Suurimman urakan teki pääkirjoittaja, väitöskirjatutkija Teppe Ylitalo. Kirja on monelta osin hänen näköisensä. Jaakko Mäntylä oli vastuussa viimeisestä pääluvusta. Riukulehto kirjoitti hengellistä elämää koskevat osuudet ja johti kirjan toimitusta. Myös Matti Mäkelä ja Anniina Pihlajamäki osallistuivat kirjoittamiseen.

Riukulehto teki jo kiitospuheen alussa selväksi, että työ kotiseutututkimuksen saralla ei lopu palkintoon: ”Kiitos, kiitos ja kiitos. Olen tehnyt järjestelmällisesti työtä korkeatasoisen ja kunnianhimoisen kotiseutututkimuksen edistämiseksi Suomessa. Jo nyt voin sanoa, että siitä on tullut minulle elämäntyö.”

Yhteistyöllä laadukkaita koulutuksia osaamisen kehittämiseen

Siria Koulutus- ja kehittämiskeskus Oy on erikoistunut johtamisen kehittämiseen sekä terveyden ja hyvinvoinnin edistämiseen. Koulutustarjontansa ohella Siria tuottaa coachینگpalveluita, työhyvinvointivalmennuksia ja ammattikirjallisuutta. Erityisenä lippulaivana on Siria sertifioitu lyhytterapeutti -koulutus, joka on 2-vuotinen ammatillinen täydennyskoulutus sosiaali-, terveys-, ohjaus- ja kasvatusalan ammattilaisille, joista valmistuu ratkaisukeskeisiä lyhytterapeutteja.

Miten yhteistyö Etelä-Pohjanmaan kesäyliopiston kanssa sai alkunsa?

Etelä-pohjalainen Sirian kouluttaja/psykoterapeutti Johanna Perttilä toi esille koulutussuunnittelija Heli Kaunistolle, että Siria järjestää muiden kesäyliopistojen kanssa ”Ratkaisukeskeinen lyhytterapeutti”-koulutusta. Kiinnostus heräsi ja vuonna 2018 ensimmäiseen toteutukseen ryhmä täyttyi heti. Tällä hetkellä on meneillään neljäs koulutus, viides ryhmä alkaa vuoden 2023 puolella. Johanna Perttilä toimii pääkouluttajana. Koulutus on saanut kiittävät palautteet ja se on suosittu kokonaisuus.

Kuinka yhteistyö mielestänne sujuu Etelä-Pohjanmaan kesäyliopiston kanssa ja millaiset kokemukset teillä on toteutuneista koulutuksista?

Yhteistyö kesäyliopiston kanssa on alusta asti sujunut mutkattomasti. Vuorovaikutus on rikastavaa ja innovoivaa. Olemmeideoineet uniikkeja, paikallisesti täsmäräätelöityjä koulutuksia yhdessä. OPH:n hankerahoituksella toteutimme 2021-2022 koulutuksen ”Osallistavat ja voimauttavat menetelmät lasten ja nuorten kohtaamisessa, 5 op”. Johanna Perttilän luotsaama koulutus sai mahtavat palautteet osallistujilta. Koemme Siriassa, että kesäyliopistot ovat aidosti ketteriä organisaatioita, joissa päätöksenteko on sujuvaa ja turha byrokratia on karsittu. Me kouluttajat saamme tehdä työmme niin hyvin kuin osaamme ja siitä syntyy upeaa tulosta. Yhteinen kehittäminen on luontevaa, yhteistyössä on matala kynnyks ja asioista voidaan päättää nopeasti. Kesäyliopistoyhteistyössä tulee tunne, että meihin luotetaan, asiantuntemustamme ja pedagogisia taitojamme arvostetaan. Käytännön järjestelytoimivat ja niihin saa aina tukea tarvittaessa.



Sirku Ruutu.

Mitä yrityksenne on saavuttanut yhteistyöstä ja onko siitä ollut konkreettista hyötyä yrityksellenne tai esimerkiksi omien koulutustenne suunnittelussa?

Olemme Siriassa kiitollisia mahdollisuudesta tehdä laadukasta yhteistyötä kesäyliopiston kanssa. Kesäyliopistolla on hienot markkinointiverkostot, jotka auttavat meitä keskittymään pedagogiikkaan, opiskelijan kohtaamiseen ja oppimiselle otollisen ilmapiirin kasvattamiseen.

Kesäyliopistoilta tulee meille myös pyyntöjä räätälöidyille koulutuksille. Kesäyliopistot tunnistavat paikalliset koulutustarpeet ja meillä Siriassa on mahdollisuus toteuttaa ja rakentaa uusia kokonaisuuksia vastaamaan tarpeita. Yksi selkeä kesäyliopistojen etu on osaamisperusteisuus, jonka myötä opiskelijoiden on mahdollista saada opintosuoritteensa kansalliseen opintojärjestelmään ja hyödyntää opintopisteitä tulevissa opinnoissaan. Se on kilpailuvaltti yksityisiin koulutusorganisaatioihin verrattuna.



Teksti ja piirros Nina Harjunpää

Ihana ja täydellinen

Tänään ajoin – tietysti yksin – kahden kilometrin matkan töihin katumaasturilla, jonka ikkunat olivat paksussa jäässä. En raaputtanut auki kuin puolet tuulilasista. En pysähtynyt suojatien kohdalla, vaikka valot vaihtuivat. Aivan hyvin ehdin ennen koululaisia. En tervehtinyt ketään huoneeseeni marssiessani. Mitään huomenia tässä kannata.

Kokoukseen menin muodikkaasti reilun vartin myöhässä. Piilouduin läppäriini taakse ja huokailin raskaasti. Lounaaksi söin herkullista brasilialaista broileria. Onneksi ehdin katsoa Tiktokista muutaman rentouttavan videon iltapäivän etäpalaverin aikana. Pidän tietenkin kameran ja mikrofonin kiinni.

Kotimatalla täytin auton tankin dieselillä. Jätin auton tyhjäkäynnille siksi aikaa, kun kävin ostamassa sertifioimatonta tonnikalaa ja avokadoa. Kerroin työkeälle kassalle, mitä mieltä olen jonottamisesta. Lähtiessä invapaikalle jäi öljyläiskä.

Kotona laitoin kaikki hehkulamput (tietenkin 60 W) päälle ja avasin telkkarin täyttämään tyhjän olohuoneen. Heitin jääkaapista pois sinisiä karvoja kasvavan eineksen pakkausta avaamatta. Minä en tosiaankaan kierrätä yhtään mitään! Revin Unicefin lähettämän kerjäyskirjeen. Poltin sen nuohoamattomassa takassa yhdessä märkien puiden ja likaisten jukurttipurkkien kanssa.

En jumpannut enkä käynyt lenkillä. Olin kuumassa suihkussa ainakin 30 minuuttia. Pesin kaksi sukkaa tunnin tehopesuohjelmalla ja kuivasin ne kuohkeiksi kuivausrummussa. Vietin illan löhöämällä sohvalla ja syömällä pitsaa, pussillisen sipsejä sekä suklaalevyn. Röyh.

Seikkailin Paratiisihotellia katsellessani samalla netissä ja varasin viikonloppumatkan Grönlantiin. On hyvä käydä ottamassa Instagramia varten muutama selfie jääkarhujen kanssa, kun niitä vielä on (hashtag LuontoOnIhku).

Lähetin Twitterissä tililtäni @Väärinsammutettu96 poliitikoille muutaman solvausviestin, ne he totisesti ansaitsevat! Kerroin samalla mielipiteeni opiskelusta, tutkimuksesta, rokotuksista, taiteesta, talvirenkaista, hihaan yskimisestä ja muusta hömpötyksestä: turhaa!

Yömyssyksi sipaisin puolikkaan pullon kirkasta viinaa. Juhlistin vuorokauden vaihtumista laulamalla terassilta Maamme. Se kiiri hienosti tähtikirkkaaseen pakkasyöhön. Huudoista päätellen naapurit tykkäsivät. Menin nukkumaan mukavan viileään makuuhuoneeseen, olivathan ikkunat olleet auki koko päivän. En käyttänyt hammaslankaa enkä lukenut iltarukousta. Mahtava päivä!

HENKILOUTISIA



ANNUKKA ANNALA

aloitti lokakuun lopussa Tampereen yliopiston asiantuntijana Seinäjoen yliopistokeskuksessa. Asiantuntijatyön tarkoituksena on parantaa yliopisto-opiskelijoiden ja työnantajien kohtaamista Etelä-Pohjanmaalla.

Koulutuksen ja työelämän välisiä yhteyksiä pyritään parantamaan luomalla pysyvä toimintamalli. Tavoitteena on edistää opiskelijoiden harjoittelupaikkojen ja vastavalmistuneiden työpaikkojen syntymistä sekä opinnäytetöiden aiheiden esiin saamista alueen yrityksistä ja muista organisaatioista.

Annala on taustaltaan viestintätieteilijä Vaasan yliopistosta. Aikaisemmin hän on työskennellyt mm. kunta- ja aluekehittämistehtävissä sekä Seinäjoen seudun elinkeinoelämän viestintä- ja markkinointitehtävissä. Viimeiset 7,5 vuotta Annala työskenteli ministeri Antti Kurvisen eduskunta-avustajana.



SAIJALEENA RANTANEN

Musiikin tohtori, dosentti Saijaleena Rantanen aloitti 1.10. kulttuurisen musiikintutkimuksen professorin sijaisena Taideyliopiston Seinäjoen yksikössä. Rantanen on musiikin kulttuuri- ja sosiaalishistorian tutkija, jonka tämänhetkisen tutkimuksen aiheena on suomalaistaustaisten siirtolaisten musiikkikulttuuri Pohjois-Amerikassa ja Neuvosto-Karjalassa 1900-luvun alusta 1930-luvun loppuun. Hankkeen näkökulma on erityisesti työväenliikkeen aktiivisissa toimijoissa, mukaan lukien työläisnaiset, joilla oli keskeinen rooli siirtolaisten varsin monipuolisen musiikki- ja kulttuuritoiminnan taustalla. Tutkimustyön lisäksi Rantanen opettaa Sibelius-Akatemian tohtorikoulutuksessa ja on mukana kehittämässä tänä syksynä käynnistynyttä kulttuurisen musiikintutkimuksen koulutusohjelmaa. Seinäjoen yksikkö on Rantaselle ennestään tuttu, sillä hän valmisteli väitöskirjansa siellä vuosina 2008–2012. Hän on työskennellyt myös pianonvrittäjänä, muusikkona ja erilaisten tapahtumien parissa.



KIMI KÄRKI

aloitti elokuun alussa lehtorina kulttuurisen musiikintutkimuksen kandiohjelmassa Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Seinäjoen yksikössä. Kärki on tohtoroitunut Turun yliopiston kulttuurihistoriasta 2014 ja on kulttuuriperinnön tutkimuksen dosentti (TY) ja kulttuuri- ja aluetutkimuksen dosentti (HY). Hän on tutkinut erityisesti populaarimusiikin historiaa, stadionrockin estetiikkaa, puhuvia koneita, tulevaisuuden kuvittelua populaarikulttuurissa sekä fasismin kulttuurihistoriaa. Viimeksi mainittuun liittyen hän johtaa seitsemän tutkijan tiedettä ja taidetta yhdistävää hanketta Fasismien lumo ja affektiivinen perintö suomalaisessa kulttuurissa (Koneen Säätiö, 2021–2023). Kärki on myös yli niin kansallisille kuin kansainvälisille yhtiöille 40 levytystä tehnyt kitaristi ja laulaja-lauluntekijä, tuttu muun muassa yhtyeistä Reverend Bizarre, Lord Vicar, Uhrijuhla, E-Musikgruppe Lux Ohr sekä akustiset sooloalbumit. Musiikkiaan Kärki on esittänyt ympäri Eurooppaa ja Yhdysvalloissa.



CATRINE SOINI

Aloitti Etelä-Pohjanmaan korkeakoulu yhdistyksellä kesäyliopiston kouluskoordinaattorina lokakuun lopulla. Catrine vastaa muun muassa kesäyliopiston koulutus-, kokous- ja tenttijärjestelyjen koordinoinnista ja osallistuu opintojen kehittämiseen. Catrine ottaa koppia myös lasten yliopisto toiminnan suunnittelusta ja koordinoinnista. Koulutukseltaan Catrine on kasvatustieteen maisteri. Hän on työskennellyt aikaisemmin muun muassa koulusihteerinä, kongressisihteerinä sekä erilaisissa asiakaspalvelijan tehtävissä.



SEINÄJOEN YLIOPISTOKESKUS
University Consortium of Seinäjoki



@Epanetverkosto



@yliopistokeskusseinajoki



seinajoenyliopistokeskus